



REVISÃO PARA A PROVA MENSAL

3º Ano do Ensino Médio

DAS DIÁSPORAS GREGAS À ESPARTA

- Filipe II da Macedônia ameaçou invadir Esparta: "Se entro na Lacônia, vou arrasar e submeter Esparta", disse o pai de Alexandre Magno. A resposta dos espartanos passou à história como um exemplo de _____: "Se..."



DAS DIÁSPORAS GREGAS À ESPARTA

- Filipe II da Macedônia ameaçou invadir Esparta: "Se entro na Lacônia, vou arrasar e submeter Esparta", disse o pai de Alexandre Magno. A resposta dos espartanos passou à história como um exemplo de **LACONISMO**: "Se..."



ATENAS E PERÍODO CLÁSSICO

- Qual é o nome do conflito entre Atenas e Esparta, de 431 a 404 a.C?



ATENAS E PERÍODO CLÁSSICO

Qual é o nome do conflito entre Atenas e Esparta, de 431 a 404 a.C?

- Guerra do Peloponeso.



ATENAS E PERÍODO CLÁSSICO

- Em 594 a.C., Sólon foi nomeado legislador de Atenas. As reformas abrangiam os três pontos fundamentais da vida ateniense: Quais?



ATENAS E PERÍODO CLÁSSICO

Em 594 a.C., Sólon foi nomeado legislador de Atenas. As reformas abrangiam os três pontos fundamentais da vida ateniense: Quais?

- Econômico – estimulou o comércio e a indústria; estabeleceu um padrão monetário fixo e um sistema de pesos e medidas e proibiu a exportação de cereais.
- Social – aboliu a escravidão por dívidas; concedeu anistia geral; regulamentou a Lei da Herança; eliminou hipotecas e devolveu as terras aos antigos proprietários.
- Político – acabou com o monopólio do poder exercido pela aristocracia, com base no critério do nascimento, e estabeleceu um sistema de participação política fundamentado na riqueza do indivíduo.



IMPÉRIO BIZANTINO E CAROLÍNGIO

- Com que imperador Bizâncio atingiu seu apogeu?



IMPÉRIO BIZANTINO E CAROLÍNGIO

Com que imperador Bizâncio atingiu seu apogeu?

- Justiniano



IMPÉRIO BIZANTINO E CAROLÍNGIO

Bizâncio atingiu seu apogeu com Justiniano.

- Qual foi o perfil de seu governo?



IMPÉRIO BIZANTINO E CAROLÍNGIO

Bizâncio atingiu seu apogeu com Justiniano.

Qual foi o perfil de seu governo?

- Em seu governo, assumiu o papel de um verdadeiro imperador romano, bem como de um monarca oriental.



O FEUDALISMO E A IGREJA NA IDADE MÉDIA

- As relações servis eram realizadas por quais camadas sociais?



O FEUDALISMO E A IGREJA NA IDADE MÉDIA

As relações servis eram realizadas por quais camadas sociais?

- Entre servos e os senhores.



O FEUDALISMO E A IGREJA NA IDADE MÉDIA

As relações servis eram realizadas entre servos e os senhores.

- E as relações comunitárias?



O FEUDALISMO E A IGREJA NA IDADE MÉDIA

As relações servis eram realizadas entre servos e os senhores.

E as relações comunitárias?

- Entre os servos.



O FEUDALISMO E A IGREJA NA IDADE MÉDIA

As relações servis eram realizadas entre servos e os senhores, as relações comunitárias eram entre os servos.

E as relações vassálicas?



O FEUDALISMO E A IGREJA NA IDADE MÉDIA

As relações servis eram realizadas entre servos e os senhores, as relações comunitárias eram entre os servos.

E as relações vassálicas?

- Entre os senhores feudais e suseranos.



DA MONARQUIA À REPÚBLICA ROMANA

Qual é a política romana retratada nesta imagem?



DA MONARQUIA À REPÚBLICA ROMANA

A política romana retratada é PANIS ET
CIRCENCES - Pão e Circo

Aqui é retratada a parte do circo.
Qual era o intuito da luta ser parte
da política romana?



DA MONARQUIA À REPÚBLICA ROMANA

A política romana retratada é PANIS ET CIRCENCES - Pão e Circo

Aqui é retratada a parte do circo. Os combates entre gladiadores (lutadores provenientes dos estratos sociais inferiores), além de seu papel como entretenimento, a luta de gladiadores evidenciava a valorização da atividade guerreira, a inferiorização dos escravos e a dominação de Roma sobre os povos conquistados.



IMPÉRIO ROMANO

- Qual projeto de Tibério e Caio Graco causou polêmica no Império Romano?



IMPÉRIO ROMANO

Qual projeto de Tibério e Caio Graco causou polêmica no Império Romano?

- A Reforma Agrária.



IMPÉRIO ROMANO

- Qual é o Legado do Império Romano para a Humanidade?



IMPÉRIO ROMANO

Qual é o Legado do Império Romano para a Humanidade?

- A estrutura do Direito Romano
- A família como a célula-mãe da sociedade.
- O latim deu origem às línguas românicas da Europa: o português, o francês, o espanhol, o italiano e o romeno.
- Arte militar
- Administração pública
- Arquitetura



ISLAMISMO

- Que fatores incentivaram a expansão islâmica?



ISLAMISMO

Que fatores incentivaram a expansão islâmica?

- econômico – interesse pelo saque contra os vencidos (“butim”)
- social – alta densidade demográfica, provocada pelo crescimento da população e pela grande capacidade de miscigenação dos árabes
- político – unificação política alcançada pela unidade religiosa
- religioso – obediência ao preceito de Guerra Santa contra os infiéis
- psicológico – atração exercida pelo paraíso muçulmano, que prodigalizava recompensas materiais.



ISLAMISMO

- Qual é o legado artístico e científico do Islamismo para a Humanidade?



ISLAMISMO

- Qual é o legado artístico e científico do Islamismo para a Humanidade?
- Filosofia, destacou-se Averróis estudioso da obra de Aristóteles e, ao mesmo tempo, filósofo, médico, jurisconsulto e astrônomo.
- Os princípios da Matemática: os cálculos, muito simplificados pelo uso dos algarismos arábicos – que, na verdade, foram assimilados da Índia – e pela criação da Álgebra.
- Astronomia, pois já estavam familiarizados com as constelações que lhes serviam de guias em suas travessias noturnas no deserto.
- A Alquimia também foi estimulada em pesquisas e experiências, com a finalidade de descobrir o elixir da longa vida e a pedra filosofal, que permitiria transformar todos os metais em ouro.
- No domínio da Medicina, o nome mais célebre foi Avicena, considerado um gênio universal.
- A arquitetura árabe foi notável, desenvolvida com uma finalidade prática: assegurar, onde quer que os muçulmanos se encontrassem, a possibilidade de fazer em comum suas preces de sexta-feira, num edifício destinado para isso – a mesquita.
- A pintura e a escultura praticamente não se desenvolveram, em razão da proibição à idolatria. Porém, os árabes destacaram-se na arte decorativa, na sua escrita ornamental (arabescos), na caligrafia e na ilustração. Na Literatura, cabe destacar: As Mil e Uma Noites, o Livro dos Reis e Rubayat, de Omar Khayan.



CONTEÚDO DA AVALIAÇÃO MENSAL

1º BIMESTRE – 3º SÉRIE

História

Estudar na apostila do 1º Bimestre:

- Frente 1: Das diásporas gregas à Esparta. Páginas 69 a 71;
- Frente 1: Atenas e Período Clássico. Páginas 73 a 75.
- Frente 1: Império Bizantino e Carolíngio: Página 78, 80 e 81.
- Frente 1: O Feudalismo e a Igreja na Idade Média. Página 82.
- Frente 2: Da Monarquia à República Romana. Página 124 e 125.
- Frente 2: Império Romano. Páginas 125 e 127.
- Frente 2: Islamismo. Página 129 e 130.

Estudar toda matéria do caderno e material do Portal.

