

Análise do Período Simples

**Professora Lenise
Colégio Objetivo**

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

SUJEITO

É o ser de que se informa algo.

É o tema da comunicação que se faz no predicado, ou seja, o ponto de partida da enunciação linguística constituída pela oração.

CLASSIFICAÇÃO DO SUJEITO

- **SIMPLES** – apresenta um núcleo ou uma palavra-chave. O sujeito simples é chamado de **oculto** ou **desinencial** quando pode ser facilmente identificado pela desinência verbal: Fui (eu); Fomos (nós).
- **COMPOSTO** – com verbo na 3ª pessoa do plural: Falam mal de mim | Com verbo na 3ª pessoa do singular acompanhado da palavra se: Precisa-se, Mata-se, Aspira-se.
- **INESISTENTE OU ORAÇÃO SEM SUJEITO** – **com o verbo haver**: Há homens discretos. | Com os verbos **haver, ser, fazer, na acepção de tempo**: Havia muitos séculos / Fazia vinte anos / Deveriam ser cinco horas. | Com verbos que denotam **fenômenos meteorológicos**: nevou durante a noite. / Trovejava incessantemente e ventava fino.

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

PREDICADO

É a informação contida no enunciado. Apoia-se num tema já conhecido, que é o sujeito.

João saiu de casa.

Quem saiu de casa? João (sujeito) | saiu de casa (predicado)

- **PREDICADO NOMINAL** – Possui verbo de ligação: *As ruas permanecem intransitáveis. / Maria era feliz.*
 - **VERBAL** – Possui verbo transitivo ou intransitivo: *As famílias chegam do campo. O dia raiou sobre o arranha-céu.*
 - **VERBO-NOMINAL** – Possui verbo (transitivo ou intransitivo) + predicativo (sujeito ou objeto).
-

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

PREDICATIVO

Predicativo é o vocábulo variável que possui como função qualificar um ser.

- **DO SUJEITO** – Palavra variável que dá qualidade ao sujeito, estando afastado deste por verbo. Somente um substantivo, o adjetivo, o numeral, o pronome e uma oração podem funcionar como predicativo.

Maria deve ser **bonita**.

BONITA é um termo variável que dá qualidade ao sujeito MARIA, estando afastado deste termo por verbo (DEVE SER).

- **DO OBJETO** – Palavra variável que dá qualidade ao objeto.

... e acabou alcunhando-me **Dom Casmurro**.

DOM CASMURRO qualifica o objeto direto ME.

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

OBJETO

- **DIRETO** – Complemento de verbo transitivo direto.

... Fomos para o Hotel de Josafat firmar o nosso contrato, bebendo vasta cerveja.

OBSERVE - os termos O NOSSO CONTRATO e VASTA CERVEJA complementam, respectivamente, a ideia dos verbos FIRMAR e BEBENDO sem preposição.

- **INDIRETO** – complemento de verbo transitivo indireto.

*Assistirei a um bom filme.
De nada mais necessita aquela gente.*

Os termos A UM BOM FILME e DE NADA MAIS complementam, respectivamente, a ideia das formas verbais ASSISTIREI e NECESSITAVA com as preposições A e DE.

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

PREDICAÇÃO VERBAL

VERBO TRANSITIVO - é aquele que não apresenta sentido completo, necessitando de um complemento.

- **TRANSITIVO DIRETO** – entre o verbo e seu complemento não há **preposição** necessária:
Carlos ofereceu flores. (ofereceu o quê?)
João quebrou a perna. (quebrou o quê?)
- **TRANSITIVO INDIRETO** – entre o verbo e seu complemento **interpõe-se uma preposição** exigida pelo verbo, estabelecendo-se uma ligação indireta:

João obedece aos pais (obedece quem? AOS pais) – (João obedece pais. | este enunciado sem a preposição não possui sentido.)

- **TRANSITIVO DIRETO E INDIRETO** – o verbo exige **dois complementos**, um direto e outro indireto.

Rosana deu um livro a seu melhor amigo.
(Rosana deu o quê? UM LIVRO
A quem? A SEU melhor amigo.)

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

- **VERBO INTRANSITIVO** – é aquele que apresenta sentido completo, não necessitando, portanto, de complemento.

Ele chorou muito.
(Ele o quê? Chorou muito)

O homem dorme tranquilo.
(O homem o quê? Dorme tranquilo.)

- **VERBO DE LIGAÇÃO** – é aquele que não indica ação por parte do sujeito. Sua função é indicar estado, qualidade ou condição.

Campinas é a cidade das Andorinhas.
(Campinas é a cidade do quê? Das Andorinhas – qualidade).

Renato permanece doente.
(Renato permanece o quê? Doente – estado).

Lúcia está exausta.
(Lúcia está o quê? Exausta – condição)

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

COMPLEMENTO NOMINAL

É o termo preposicionado que complementa a ideia de substantivo abstrato, adjetivo e advérbio.

Não tenho interesse por bebidas alcoólicas.

POR BEBIDAS ALCOÓLICAS é complemento nominal, pois complementa a ideia do substantivo abstrato INTERESSE.

ATENÇÃO: É bom perceber que o **complemento nominal se parece bastante com o objeto indireto**, contudo o **complemento nominal completa** com preposição a ideia de **UM NOME** e o **objeto indireto completa** com preposição a ideia de um **verbo**.

EX:

Sou contrário a suas opiniões. (A SUAS OPINIÕES é um complemento nominal, pois completa com preposição a ideia do adjetivo CONTRÁRIO.)

Agi favoravelmente a seu interesse. (A SEU INTERESSE é complemento nominal, pois completa a ideia de um advérbio - FAVORAVELMENTE.)

Moro perto de você. (DE VOCÊ é complemento nominal, pois completa a ideia de um advérbio (PERTO))

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

ADVÉRBIO

É a palavra geralmente **invariável** que modifica a ideia do verbo. Os advérbios de intensidade, além de modificarem a ideia do verbo, também podem modificar a ideia de um adjetivo ou de outro advérbio.

Maria Gadú canta bem.

(**BEM** é advérbio porque está modificando a ideia do verbo *cantar* . É também importante ressaltar o fato do advérbio ser invariável, e, ao passar toda a frase para o plural, somente o advérbio não acompanhará.

Maria Gadú e Ana Carolina cantam bem.

O sujeito foi para o plural, o verbo também, mas o advérbio **não** se modificou.

Maria Gadú e Ana Carolina cantam muito bem.

Nessa frase, há dois advérbios: **BEM** é advérbio de modo, modificando a ideia do verbo *cantar*, e **MUITO** é advérbio, modificando a ideia do outro advérbio *bem*, acrescentando valor de intensidade.

Elas são muito bonitas.

MUITO é advérbio, pois intensifica a ideia do adjetivo *bonitas*.

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

O advérbio pode passar uma série de ideias a serem observadas a seguir:

- **DE MODO:** Estou bem. / Agi erradamente.
- **DE LUGAR:** Ele ficou aqui.
- **DE TEMPO:** Cheguei ontem.
- **DE INTENSIDADE:** Que rica que era a Titia.
- **DE NEGAÇÃO:** Ele não virá.
- **DE AFIRMAÇÃO:** Certamente ele virá.
- **DE DÚVIDA:** Talvez ele venha.

ADVÉRBIO INTERROGATIVO – COMO, ONDE, QUANDO, POR QUE.

Como este fato aconteceu?

Onde ele estava?

Quando ele morreu?

Por que ninguém me contou nada?

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

AGENTE DA PASSIVA

É o termo que **pratica a ação** na **VOZ PASSIVA**.

O agente da passiva é introduzido pela preposição **POR**. Excepcionalmente a preposição **DE**, sendo sinônima de **POR**, também pode iniciar o agente da passiva.

O trabalho foi feito por todos.

O João da Costa, moço do comércio, estimado do patrão e dos colegas... (D + O= Do | D + a = Da e assim por diante).

APOSTO

É o termo de natureza substantiva que repete algo já designado com fins de algum tipo de esclarecimento.

Pelé, Rei do Futebol, fez o milésimo gol num jogo contra o Vasco.

(Rei do Futebol é aposto de Pelé) – explicação do sujeito.

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

- **APOSTO DENOMINATIVO** – Praia de Copacabana. | Presidente Obama.
- **APOSTO EXPLICATIVO** – Xuxa, a rainha dos baixinhos, está extremamente famosa também na Argentina.
- **APOSTO ENUMERATIVO** – Comprei frutas: laranja, maçã, pêra.
- **APOSTO RESUMITIVO** – Na festa havia Ferrari, BMW, Peugeot, enfim só carros importados.
- **APOSTO DISRTIBUTIVO** – Eles, cada um de seu jeito, resolveram os problemas. Vieram dois rapazes; este, de calças compridas e aquele, de bermudas.

VOCATIVO

É o termo que indica um chamamento (pessoa com quem se fala).

Pressentimentos de que, Isaura?

Joana, vem já pra cá.

Caio, você viu o meteoro?

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

ADJUNTO ADVERBIAL

É o termo que modifica a ideia do verbo, adjetivo e de outro advérbio. O trabalho aqui se baseia na semântica, pois o mais importante é a percepção da ideia que passa o adjunto adverbial.

CLASSIFICAÇÃO

- **LUGAR** – (Corre o rio e entra no mar) – (Aqui – os filhos que vos pedem pão...)
 - **TEMPO** – (Canto nest`hora, como o bardo antigo) – (Às duas horas acordarei)
 - **MODO** – (Fez o trabalho apressadamente) – (Ele passa bem)
 - **INTENSIDADE** – (Das priscas eras, que bem longe vão) – (Ele estuda à beça)
 - **AFIRMAÇÃO** – (Sim, ele virá) – (Com certeza, ele virá)
 - **NEGAÇÃO** – (Jamais isto será feito) – (Vi que não há natureza)
 - **DÚVIDA** – (Possivelmente ele virá) – (Talvez por isso entraram os objetos...)
 - **IRONIA** – (Certamente a noite virará dia) – (Dida nunca engolirá um frango)
 - **CONCESSÃO** – (Embora cansado, fiz todo o trabalho) – (Não obstante a defesa do escudeiro, Pery conseguiu amarrá-lo...)
 - **CONDIÇÃO** – (Sem você, não farei o trabalho) – (Com sorte, chegarei à solução)
 - **FINALIDADE** – (Pedir-te-ei em casamento) – (Visitou o estabelecimento para fiscalização)
 - **ASSUNTO** – (Falai-lhe dos cabelos) – (Não falo de amor quase nada...)
 - **MEIO** – (Vim de ônibus) – (Mandei notícias por um bilhete)
-

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

- **INSTRUMENTO** – (Ele assassinou o inimigo com uma faca) – (Fiz a prova à caneta)
 - **CAUSA** – Eu, de enternecido, esquecera a merenda) – (Empodreceu com as secas)
 - **DE COMPANHIA** – (Irei ao cinema com minha mulher) – (Somente saio em companhia de meus irmãos)
 - **PREÇO** – (O passe de Robinho custa R\$50.000.000,00)
-