

Revisão para a prova mensal – 1º bimestre – 3º ano – EM

1- Tendo em vista que os pronomes oblíquos exercem a função de complementos verbais, substitua os termos grifados pelos pronomes correspondentes:

- a) O diretor recebeu os alunos no auditório da escola.
- b) Entreguei aos formandos a programação das solenidades festivas.
- c) Encontraram a menina chorando pelos corredores.
- d) Põe os livros sobre a mesa.
- e) Quero encontrar os amigos para relembrarmos os velhos tempos de faculdade.

2- De acordo com a função desempenhada pelo pronome em destaque, analise as orações e atribua-lhes o código correspondente:

- a – () Desejo vê-lo o quanto antes.
- b – () Fê-los sair apressadamente.
- c – () Entreguei-lhe a encomenda.

(A) Objeto indireto

(B) Objeto direto

3- “É quase impossível enxergá-lo”.

Na frase acima foi empregado corretamente o pronome oblíquo “o”. A frase que não se completa com esse pronome é:

- a) Abracei - ---com entusiasmo.
- b) Vi - ---ontem na esquina da rua.
- c) Felicitei - --pela aprovação.
- d) A ele, devolvi - ---- o documento.
- e) O livro, entreguei - --- ao aluno.

4- Assinale a frase cujas palavras sublinhadas sejam substantivo e pronome, respectivamente:

- a) A lata de doce é dele.
- b) A Inglaterra é um país muito bonito.
- c) Fale sobre tudo o que lhe perguntar.
- d) As pessoas estão inconformadas.
- e) Os refugiados não queriam sair do alojamento.

5- A palavra 'encarecidamente' pertence à classe dos(as):

- a) Substantivos
- b) Verbos

- c) Adjetivos
- d) Advérbios
- e) Artigos

6 - Assinale a única alternativa que possui uma oração sem sujeito:

- a) Gosto de chuva.
- b) Anunciaram o lançamento do novo computador.
- c) Faz muito frio em Londres.
- d) Não se falava sobre outro assunto.

7- Assinale a afirmativa que não serve como característica do Impressionismo:

- a) Não as coisas, mas as sensações das coisas.
 - b) O artista procura captar o momento. Estio profundamente sensorial.
 - c) O que interessa é a relação interna provocada na mente do artista.
 - d) O momento vivido é expresso tal como é visto num momento dado.
 - e) Predomínio da denotação.
- .