

REVISÃO PARA A PROVA MENSAL – 1º BIMESTRE – 1º ANO E.M.

1 - Identifique os tipos textuais presentes nos textos abaixo e o tipo textual que predomina em cada texto.

a) Atravessou a rua rapidamente e cruzou o portão pela primeira vez. Deparou-se imediatamente com o diretor, um homem baixinho, bigodudo, com cara de poucos amigos. Mas, em vez de cumprimentá-lo, seguiu direto para a sala de aula.

b) O anonimato na Internet deveria ser proibido. Todos deveriam ser obrigados a se identificar, de modo que o governo e a polícia pudessem controlar o que cada um faz na rede. A Internet é uma rede em escala mundial de milhões de computadores interligados. Com tamanha abrangência, é enorme o potencial para que se cometam mais diversos crimes. Por isso, a única medida aceitável é forçar a identificação pública de todos os internautas.

c) Em uma noite de maio, na volta do trabalho, João resolveu tomar uma cerveja antes de ir para casa. Dois copos depois, envolveu-se em uma briga de bar com Pedrinho. Apesar do apelido, Pedrinho era alto e forte, mal-humorado e andava armado. Resultado: João morreu antes de chegar ao hospital. Esse acontecimento, tão banal nas grandes cidades, prova o seguinte: o porte de armas de fogo deveria ser proibido por lei. Isso reduziria sensivelmente o número de mortes estúpidas no país.

d) Não gosto de filmes de terror e não consigo entender por quais motivos alguém gosta. Aquela matança, sangue por todo lado, os sustos, a sensação de estar sendo perseguido... Como as pessoas conseguem se sentir bem vendo e sentindo aquilo?

e) O candidato chegou ao local da prova. Sentia-se gélido; estava desesperado. Ao receber a prova, leu a primeira linha, o que aumentou sua tensão: “Marque as alternativas com cuidado, não rasure”. Como não podia desapontar a si próprio, tentou se acalmar. No entanto, quando abriu a prova de português e viu a palavra “injunção”, quase desmaiou. Levantou os olhos para o teto da sala, apelando para qualquer espécie de divindade: “Deus, ou qualquer que seja seu nome, faça com que eu me lembre do que é injunção!”.

2 - O termo (ou expressão) destacado que está empregado em seu sentido próprio, denotativo, ocorre em

a) “(....)”

É de laço e de nó

De gibeira o jiló

Dessa vida, **cumprida a sol** (....)”

(Renato Teixeira. Romaria. Kuarup Discos. setembro de 1992.)

b) “Protegendo os inocentes

é que Deus, sábio demais,

põe **cenários** diferentes

nas impressões digitais.”

(Maria N. S. Carvalho. Evangelho da Trova. /s.n.b.)

c) “O **dicionário-padrão** da língua e os dicionários unilíngues são os tipos mais comuns de dicionários. Em nossos dias, eles se tornaram um objeto de consumo obrigatório para as nações civilizadas e desenvolvidas.”

(**Maria T. Camargo Biderman. O dicionário-padrão da língua. Alfa (28), 2743, 1974 Supl.**)

3- Conceitue a escola literária do Trovadorismo, diferencie o gênero lírico do gênero satírico.

4- Analise a letra da música de Caetano Veloso e responda ao que se pede:

Ah! Que esse cara tem me consumido
A mim e a tudo que eu quis
Com seus olhinhos infantis
Como os olhos de um bandido
Ele está na minha vida porque quer
Eu estou pra o que der e vier
Ele chega ao anoitecer
Quando vem a madrugada ele some
Ele é quem quer
Ele é o homem
Eu sou apenas uma mulher

- a) Embora a música tenha sido escrita por um homem, o eu lírico da música é feminino. Localize um trecho da canção em que se confirma tal afirmação.
- b) A visão feminina apresentada no texto é conformista ou rebelde? Justifique sua resposta.
- c) Apresente a comparação ambígua da figura masculina.

5 - Das orações ora retratadas, explique a diferença de sentido existente entre elas, no que se refere ao artigo que acompanha o substantivo:

Eu acompanhei a garota até sua casa.
Encontrei uma garota por onde eu passava.