


NOÇÕES DE VERSIFICAÇÃO



Noções Básicas

- **Verso:** cada uma das linhas do poema, que pode ter sentido completo ou não.
- **Estrofe:** conjunto de versos; as estrofes encontram-se separadas por um espaço em branco.
- **Estrutura Estrófica:** as estrofes podem ser classificadas conforme o número de versos que a constituem.



Estrutura Estrófica

Número de versos

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Mais de 10

Classificação das estrofes

Monóstico

Dístico

Terceto

Quadra

Quintilha

Sextilha

Sétima

Oitava

Nona

Décima

Irregular



- **Metro:** número de sílabas de um verso.
 - **Escansão:** contagem de sílabas métricas de um verso.
-

Como se faz a contagem?

- Conta-se até à última sílaba tónica da última palavra do verso.

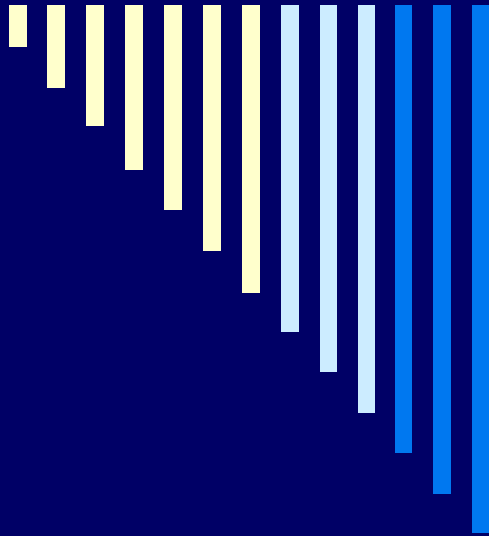
ex.: pa la vras não e ram di **tas** ← última sílaba
tónica (para a rima)
O ca va lei ro a che **gar** ←

- No interior do verso, a sílaba terminada em vogal une-se à sílaba seguinte, se esta também começar por vogal.

ex.: Um/ cor/ po a/ ber/ to/ co/ mo os/ a/ ni/ mais = 10 sílabas métricas



elisão – junção da vogal final de uma palavra com a vogal inicial da palavra seguinte



Estrutura Métrica

Número de sílabas	Classificação dos versos
1	Monossílabo
2	Dissílabo
3	Trissílabo
4	Pentassílabo
5	Pentassílabo ou redondilha menor
6	Hexassílabo
7	Heptassílabo ou redondilha maior
8	Octossílabo
9	Eneassílabo
10	Decassílabo
11	Hendecassílabo
12	Dodecassílabo ou verso Alexandrino



Rima:

- é a semelhança de sons no final ou no meio dos versos.

Vejamos os principais tipos de rimas:

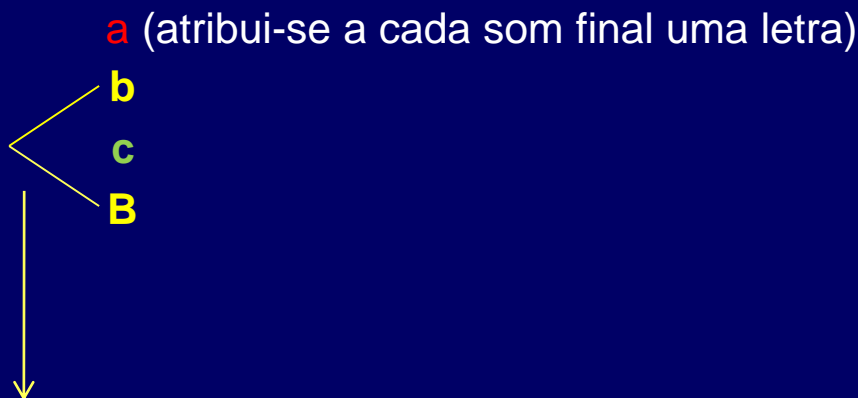
Tipos de rimas				
Esquema Rimático	A A B B	A B A B	A A B B B ou C A A	A B C D
Classificação	Emparelhada	Cruzada	Interpolada ou intercalada	Versos soltos ou brancos



Exemplo de rima:

□ Exemplo:

Tão comprido o Inverno,
chuva, lama, pobreza,
É das coisas, da gente,
da própria natureza.



rima cruzada - o 2º e o 4º versos rimam de forma cruzada