

REVISÃO BIMESTRAL 3º ANO EM – 3º BIMESTRE

- 1- Considerando que o termo em destaque é o sujeito, escreva as frases, substitua a figura pela forma verbal que torna correta a concordância.
 - a) A decisão dos diretores da empresa ☺ os funcionários. (surpreendeu/surpreenderam)
 - b) Nos últimos dias, ☺ na imprensa boatos de aumento na taxa de juros. (surgiu/surgiram)
 - c) O velho relógio da igreja ☺ dez horas. (batia/batiam)
 - d) No velho relógio da igreja, ☺ dez horas. (batia/batiam)
 - e) A confusão começou quando ☺ duas horas e os portões do estádio foram abertos. (deu/deram)

- 2- (IBGE) Assinale a opção que apresenta a regência verbal incorreta, de acordo com a norma culta da língua:
 - a) Os sertanejos aspiram a uma vida mais confortável.
 - b) Obedeceu rigorosamente ao horário de trabalho do corte de cana.
 - c) O rapaz presenciou o trabalho dos canavieiros.
 - d) O fazendeiro agrediu-lhe sem necessidade.
 - e) Ao assinar o contrato, o usineiro visou, apenas, ao lucro pretendido.

- 3- (IBGE) Assinale a opção que contém os pronomes relativos, regidos ou não de preposição, que completam corretamente as frases abaixo:

Os navios negreiros, _____ donos eram traficantes, foram revistados. Ninguém conhecia o traficante _____ o fazendeiro negociava.

 - a) nos quais / que
 - b) cujos / com quem
 - c) que / cujo
 - d) de cujos / com quem
 - e) cujos / de quem

- 4- Graciliano Ramos é autor que, no Modernismo, faz parte da:
 - a) fase destruidora, que procura romper com o passado.
 - b) segunda fase, em que se destaca a ficção regionalista.
 - c) fase irreverente, que busca motivos no primitivismo.
 - d) geração de 45, que procura estabelecer uma ordem no caos anterior.
 - e) década de 60, que transcendentaliza o regionalismo.

- 5- Tendo em vista que as criações artísticas, independentemente se manifestadas na prosa ou na poesia, traduzem os posicionamentos oriundos de todo um contexto histórico, social, econômico e político, adornadas, é claro, com um leve toque das habilidades que se atribuem aos escritores de uma forma geral, explique, ainda que em breves palavras, acerca dos traços ideológicos presentes na obra de Graciliano Ramos, *Vidas Secas*.

6- Sobre um texto do tipo descritivo, é correto afirmar:

- a) Sua principal característica é narrar um fato fictício ou não, com tempo e espaço bem definidos e personagens que executam as ações que movimentam o enredo.
- b) Sua principal característica é explicar um assunto e discorrer sobre ele. Tem como intenção expor um argumento e defendê-lo.
- c) Sua principal característica é completar os elementos da narrativa com a caracterização de personagem e de ambiente para transmitir ao leitor dados significativos sobre as personagens.
- d) Sua principal característica é indicar como realizar uma ação, com linguagem simples e objetiva e predomínio do modo imperativo.
- e) Sua principal característica é fazer uma defesa de ideias ou de um ponto de vista do autor do texto. A linguagem é predominantemente persuasiva e denotativa.

– ã-hã, quer entrar, pode entrar... Mecê sabia que eu moro aqui? Como é que sabia? Hum, hum... Cavalo seu é esse só? Ixe! Cavalo tá manco, aguado. Presta mais não.

(ROSA, João Guimarães. Estas estórias: *Meu tio o Iauaretê*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969, p.126)

7- Observando-se a variedade linguística de que se vale o falante do trecho acima, percebe-se uso de:

- a) linguagem marcada por construções sintáticas complexas e inapropriadas para o contexto, responsáveis por truncar a comunicação e dificultar o entendimento.
- b) linguagem formal, utilizada pelas pessoas que dominam o nível culto da linguagem, sendo, portanto, adequada à situação em que o falante se encontra.
- c) gírias e interjeições, como ixé e aguado, prioritariamente utilizadas entre os jovens, sendo assim, incompatíveis com a situação em que o falante se encontra.
- d) coloquialismos e linguagem informal, como mecê e tá, apropriados para a situação de informalidade em que o falante se encontra.